



simone.alexandre-  
theatrauteurs@numericable.fr

À propos

## Catégories

- Annonces
- Blog
- chansons
- danse
- Editions Théâtrales
- Editorial
- Exposition
- Livre
- Loisirs
- Musique
- SPECTACLE MUSICAL
- THEATRE

## Derniers weblogs mis à jour

- GAELE MANN
- JF - Commissaire de piste spo...
- Calamités Quotidiennes
- ULM Occasions
- Pour une France forte et Cath...
- Patrice de Plunkett : le blog
- Latitude
- Wallonie underground
- Le pouvoir des chevaux - par ...
- l'information nationaliste

## quelques lieux ...

sélection de théâtres

- [RSS](#)
- A la folie-théâtre
- [RSS](#)
- Aktéon
- [RSS](#)
- Comédie Bastille
- [RSS](#)
- Comédie italienne
- [RSS](#)
- Essaiion
- [RSS](#)
- Guichet Montparnasse
- [RSS](#)
- L'avant-scène théâtre
- [RSS](#)
- l'officiel des spectacles
- [RSS](#)
- La Comédia
- [RSS](#)
- La Librairie Théâtrale
- [RSS](#)
- La Pépinière théâtre
- [RSS](#)
- La Vieille Grille
- [RSS](#)
- Lavoit Moderne Parisien
- [RSS](#)
- Le Monfort
- [RSS](#)
- LUCERNAIRE
- [RSS](#)
- Maison de la Poésie-Paris
- [RSS](#)
- Palais des Glaces
- [RSS](#)
- PALAIS ROYAL
- [RSS](#)
- Théâtre Clavel
- [RSS](#)
- Théâtre de l'Atelier
- [RSS](#)
- Théâtre de l'Île Saint Louis - Paul Rey
- [RSS](#)
- Théâtre de Paris
- [RSS](#)
- Théâtre des Mathurins
- [RSS](#)
- Théâtre des Quartiers d'Ivry
- [RSS](#)
- Théâtre des Variétés
- [RSS](#)
- Théâtre du Nord-Ouest
- [RSS](#)
- Théâtre du Temps
- [RSS](#)
- Théâtre Ouvert
- [RSS](#)
- Vingtième-Théâtre

## Rechercher

 

« Annonce : Quelque chose de Capucine MAILLARD à Ciné XIII Théâtre | Page d'accueil | Michael KOHLHAAS L'homme révolté d'après Heinrich von Kleist »

## QUELQUE CHOSE, tragi-comédie moderne de Capucine MAILLARD

15/03/2017



CINE XIII THEATRE

1, avenue Junot

75018 PARIS

( M° Abbesses ou Lamarck-Caulaincourt )

LOC. 01 42 54 15 12

<http://www.cine13-theatre.com/>

Pl. 26€ - T.R. 18 ou 13€

Mercredi & vendredi à 19h

Jeudi & samedi à 21h

Dimanche à 20h

Jusqu'au : 26 MARS 2017

Mise en scène : **Andréa BESCOND**

avec : Jade PHAN-GIA, Carole SAURET, Claire GUILLAMAUD, Luc ALENVERS et Capucine MAILLARD



*Quatre jeunes femmes qui se sont rencontrées lors d'un groupe de paroles, ont choisi la Fête de la Musique pour passer la soirée ensemble. Elles sont toutes différentes et c'est la conscience d'un traumatisme vécu par chacune d'elles qui les a réunies là.*

*Nous allons donc les découvrir par le biais de confidences libératrices, musique et danse à l'appui.*

*Nulle sinistrose en dépit des épreuves auxquelles la vie les a confrontées. Il ne suffit que de vouloir s'en sortir et les concernant c'est le cas. Dire ce qui ne peut être dit, c'est cela peut-être la solution ? ...*

*Nietzsche nous a appris que ce qui ne tue pas rend plus fort et elles vont peu à peu au contact l'une de l'autre s'en persuader.*

*Il y a une énergie incroyable dans ce spectacle là ! Une fois évoquées, les expériences personnelles, les différences de comportement seront source d'enrichissement même si, comme le déclare l'une d'elle : " on ne pourra jamais vider le hangar aux chagrins. "*

*Il devient alors possible de faire avec, de surmonter pour mieux affronter l'avenir. Chacune à sa façon, revient de loin mais leur énergie est telle que nous savons qu'elles triompheront de tout.*

*La pièce est portée de bout en bout par ce sain humour qui leur a permis de supporter l'insupportable.*



( photos : Philippe DENIS )

*Capucine MAILLARD est Michele, celle qui semble être la plus à l'aise dans son corps ( sinon dans sa tête ) mais qui bien sûr, n'est pas l'abri d'une crise de jalousie quand elle constatera que ce n'est pas avec elle qu' Olivier ( rôle du musicien interprété par Luc ALENVERS ) s'éclipsera.*

*Lucy ( Claire GUILLAMAUD ) est mariée et avoue ne pas connaître l'orgasme en dépit des solutions de rechange qu'elle a programmées sans pour autant être convaincue de leur efficacité.*

*Caroline SAURET est Victoria, l'exubérante qui arrive en trottinette et va entraîner tout ce petit monde dans le lieu où elle travaille habituellement.*

*Enfin, Jade PHAN-GIA est Cléo ... " pâtre " (!) qui pour s'affirmer se réfugie dans les citations, ce qui agace un peu les autres moins cultivées qu'elle mais plus en prise avec les réalités de la vie. Ce sera la transformation la plus spectaculaire de la pièce et la charmante comédienne joue son personnage avec beaucoup de nuances et de subtilité.*

*Andréa BESCOND a conçu la mise en scène comme une chorégraphie et les quatre comédiennes parcourent l'espace scénique avec bonheur et un sens de l'esthétisme qui en séduira plus d'un.*

*Cette pièce originale est à découvrir mais faites vite car vous n'avez plus que jusqu'au 26 mars pour cela.*

Simone Alexandre

**THEATRAUTEURS**

10:31 Publié dans SPECTACLE MUSICAL | Lien permanent

Les commentaires sont fermés.

## Newsletter

email

S'inscrire

Se désinscrire

## Juillet 2017

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## Notes récentes

- Avec ou sans pluie ...
- ANNE BAQUET : soprano en liberté
- CLAIR DE FEMME d'après Romain Gary
- LE DINDON d'après Georges Feydeau
- Le Shaga de Marguerite DURAS
- A 90 DEGRES de Frédérique KEDDARI-DEVISME
- Annonce : A 90 degrés de Frédérique...
- CONTAGION de François BEGAUDEAU
- Le cerde des illusionnistes d'Alexis Michalik
- Annonce : Le cerde des illusionnistes d'Alexis...

## Archives

- 2017-07
- 2017-06
- 2017-05
- 2017-04
- 2017-03
- 2017-02
- 2017-01
- 2016-12
- 2016-11
- 2016-10
- Toutes les archives