

Le Théâtre côté Coeur

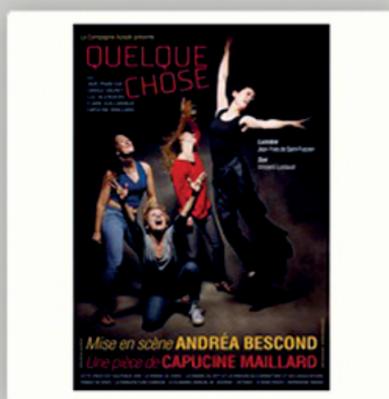
Louis Jouvet disait "Au théâtre il n'y a rien à comprendre, mais tout à sentir". Au théâtre le côté Coeur c'est celui du coeur. Je me suis inspirée de ces deux notions pour le nom de ce blog qui a pour objectif de vous faire partager ma passion pour le théâtre, mes coups de coeur, mes impressions, mes envies, mes émotions, et vous donner envie d'aller au Théâtre à Paris ou ailleurs.

Lever de rideau

mardi 21 mars 2017

QUELQUE CHOSE

PARLER POUR ETRE ENTENDUES



Alors qu'elle continue à triompher avec **LE CHATOUILLES**, Andréa **BESCOND** met en scène au Ciné 13 Théâtre "la petite sœur" de son propre spectacle. **QUELQUE CHOSE** de et avec Capucine **MAILLARD** aborde avec sensibilité le difficile sujet de l'inceste. 4 jeunes femmes sur la voie de la résilience. Poignant

4 FILLES DANS LE VENT

Vic, Chléo, Lucy et Michèle se sont rencontrées dans un groupe de parole. Ne trouvant pas complètement leur compte dans ces réunions elles décident de profiter de la fête de la musique pour se retrouver, passer un bon moment ensemble. **Elles ont un point commun : un traumatisme qu'elles essaient de surmonter.** Elles essaient. Chaque jour. Avec plus ou moins de succès. D'avancer, De "remettre les choses à leur place".

Chacune a construit sa barrière, son refuge, son système de protection. Chléo(patre) utilise la littérature et les citations pour dire les mots et les sentiments qu'elle ne peut exprimer, Vic(toria) arpente le monde à la recherche inconsciente de son moi profond, Lucy prend des amants et envisage de quitter son foyer pour trouver enfin son bien-être et Michèle noie son mal-être dans un tourbillon d'énergie, de danse et de liberté illusoire.



Au cours de cette fête de la musique unique ces " survivantes " vont trouver les mots pour exprimer le traumatisme vécu dans l'enfance ou l'adolescence, cet inceste dont elles ont été victimes, qu'elles portent au fond de leur cœur, de leur corps. **"On ne pourra jamais vider le hangar à chagrin"**. Elles expriment cette douleur toujours présente, la culpabilité, le silence des autres, l'incompréhension, le manque d'écoute, l'absence de reconnaissance de leur statut de victime, le délai de prescription. "Nous sommes mortes, souillées à jamais".

Par petites touches, **Capucine MAILLARD** aborde avec justesse, légèreté et sensibilité le sujet grave et délicat de l'inceste. Né de la rencontre avec ces femmes ayant subi cette agression, **QUELQUE CHOSE** retranscrit au travers 4 parcours de femmes, la longue route vers la résilience.

La mise en scène est épurée. 3 bidons servent d'éléments de décor. Les jeux de lumières nous transportent dans différents lieux réels ou imaginaires. Le jeu des comédiennes peut librement s'exprimer et le texte être entendu. La musique et la danse rythment le spectacle. On retrouve bien la patte d'**Andrea BESCOND** qui signe là une belle première mise en scène

Les 4 jeunes femmes sont vives, énergiques, et n'ont qu'une envie : vivre. Dans l'énergie de la fête ou dans l'intimité d'un bar fermé elles laissent exploser leurs rires libérateurs. La confiance s'installe et les confidences se font plus intimes, permettant à certaines d'enfin exprimer ce qu'elles n'ont jamais pu dire. Les situations crues, les douleurs à vif. Elles nous transmettent leur énergie et nous faisons notre leur colère et leur combat et assistons à leur résilience, les quittant sur un formidable message d'espoir.

RENCONTRES



Capucine MAILLARD et la **Compagnie Aziadé** ont monté une première version du spectacle en 2015, présenté notamment au Théâtre de Verre, à l'Espace Jemmapes et au Théâtre de Belleville. Andréa BESCOND le découvre en septembre 2016 lorsqu'il est sélectionné par l'**association France Victimes** pour un événement célébrant leur 30ème anniversaire. Andréa et Capucine se rencontrent. La première a des idées, des envies, et propose une forme nouvelle. De cette collaboration naîtra un spectacle plus élaboré artistiquement.

A SAVOIR

1 enfant sur 5 serait victime de violences sexuelles. En France ce chiffre se rapporterait à 2 millions de victimes (statistiques de l'Unicef, l'OIT et l'OMS). Le 1er mai 2015, l'inscription dans le Code Pénal de l'inceste commis sur les mineurs est adopté par l'Assemblée Nationale. Le 12 janvier 2017 l'Assemblée Nationale a voté CONTRE l'allongement du délai de prescription. Il reste encore beaucoup à faire. Un petit pas après l'autre...

QUELQUE CHOSE, de Capucine Maillard, mis en scène par Andréa Bescond avec Jade Phan-Gia, Carole Sauret, Claire Gaillaud, Luc Alenvers et Capucine Maillard

En bref : Andréa BESCOND, remarquée pour son Molière du Seule en Scène avec Les Chatouilles ou la danse de la Colère, réussi une belle première mise en scène. Elle donne énergie et rythme au texte poignant de Capucine MAILLARD. Avec ses comédiennes de la Compagnie Aziadé elles nous offrent un spectacle sensible qui aborde avec légèreté le douloureux et grave sujet de l'inceste. L'émotion et l'espoir sont au rendez-vous.

C'EST OU ? C'EST QUAND ?

Ciné 13 Théâtre
1 Avenue Junot 75018 Paris
Jusqu'au 26 mars 2017 - 19h - 20h ou 21h



Crédit Photo @ Philippe DENIS

à 15:17

Partager G+