

# PSYCHOLOGIES

Moi Couple Famille Thérapies Bien-être Beauté Nutrition **Planète** Travail Culture

Accueil > Planète > Portraits de femmes > Portraits > Andréa Bescond : "Quand on est victime de pédophilie, on culpabilise"

## Andréa Bescond : "Quand on est victime de pédophilie, on culpabilise"



© Emilie Deville

### Sommaire

- › Souffle de vie
- › Résilience
- › Guerrière
- › Quelque Chose

### Guerrière

Des bagarres de son adolescence, Andréa Bescond a gardé le cœur au ventre. Aujourd'hui, elle se bat pour que les délais de prescription des délits pédophiles passent à 20 ans après la majorité, 30 ans pour les crimes. « L'amnésie traumatique existe, est prouvée, il faut cesser de la nier. Sans compter qu'il ne suffit pas de se remémorer les faits, il faut aussi faire le chemin jusqu'à la plainte ! ». Elle a d'ailleurs signé **l'Appel de Psychologies contre les violences sexuelles sur mineurs**. Un dossier qu'elle suit de près, et dont le traitement l'indigne. « Lors du débat au Sénat, il y avait 30 sénateurs sur 348, dont 23 femmes. Les abus sexuels sont vus par les politiques masculins comme des problèmes de nanas. »

Sur les planches, le combat continue, mais de l'autre côté du miroir. *Quelque chose*, pièce teintée d'humour et de résilience écrite par Capucine Maillard, est la petite sœur des *Chatouilles*. L'histoire de quatre femmes qui se retrouvent pour la fête de la musique et ont vécu « quelque chose », un traumatisme. Comme toujours, Andréa fonce. Eric Métayer parle d'elle comme d'une femme « directe dans tout, ses pulsions, ses envies, son boulot ». Capucine Maillard évoque « un vrai capitaine d'équipe, avec un grand sens de l'humain ». Ce qui la pousse ? Elle le dit avec une clarté rare : « J'ai juste envie d'être une toute petite pierre à l'édifice pour atténuer les dérives de notre société. Pour cela, il faut parler, et avec mon métier, je suis bien placée pour le faire ». Andréa est toujours une guerrière, mais à l'écouter, on a le sentiment qu'elle s'est débarrassée de la colère.

La Compagnie Aziadé présente

# QUELQUE CHOSE

AVEC :  
JADE PHAN-GIA  
CAROLE SAURET  
LUC ALENVERS  
CLAIRE GUILLAMAUD  
CAPUCINE MAILLARD

Mise en scène  
**ANDRÉA BESCOND**

Une pièce de  
**CAPUCINE MAILLARD**

Lumière  
Jean-Yves de Saint-Fuscien

Son

Du 8 au 26 mars 2017

## CINÉ XIII THÉÂTRE

1 avenue Junot - 75018 Paris - Location 01 42 54 15 12 - [www.cine13theatre.com](http://www.cine13theatre.com)

Réservations sur le site du Ciné XIII Théâtre ou sur billet réduc.

### Quelque Chose

Quatre femmes « survivantes ». Quatre personnalités différentes. Cléopâtre, la littéraire discrète, Michèle, l'extravertie bavarde, Vic, l'exubérante voyageuse et Lucy, la bourgeoise réservée. Quand elles se rencontrent à l'occasion d'un groupe de parole, elles décident de passer ensemble la Fête de la musique. Une soirée où, petit à petit, elles se dévoilent, rient, partagent, s'affrontent avec violence mais au fond, veillent les unes sur les autres, elles qui ont vécu « quelque chose ». Cette chose si terrible avec laquelle elles avancent, clopin clopant sur le chemin accidenté de la vie, cherchant à vivre avec leur corps, leur féminité, leur sexualité. Entre suggestions subtiles et révélations crues, entre crises de rires, d'angoisse et de larmes, la soirée festive se transforme en dévoilement d'un passé qui ne peut être révolu, qui ne peut être oublié, qui peut seulement s'hurler et s'accepter. Les « survivantes » font face, jusqu'à ce moment cathartique qui fait frissonner le public. Un cri du cœur, une pulsion vitale, qui délie les langues et les glandes lacrymales. Un spectacle puissant porté par des comédiennes qui occupent physiquement, presque organiquement une scène où la sobriété du décor leur laisse toute la place.

A DÉCOUVRIR

**Quelque Chose**, écrite par Capucine Maillard et mise en scène par Andréa Bescond, au théâtre du Ciné XIII (Paris 18e) jusqu'au 26 mars.